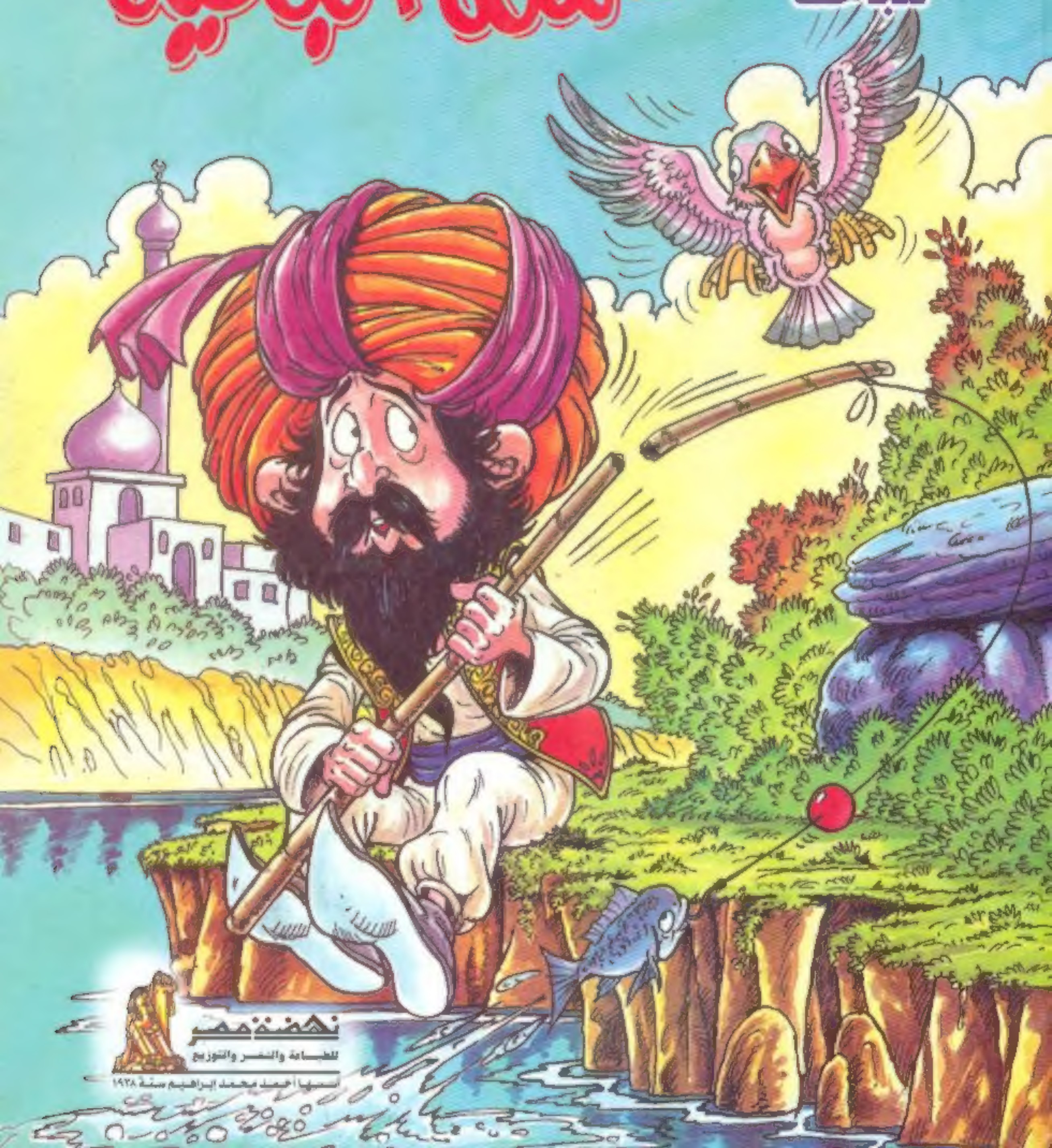




٦

من نوادر البخلاء  
للجاحظ

# سمة البخيل



للطباعة والنشر والتوزيع

أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٢٨

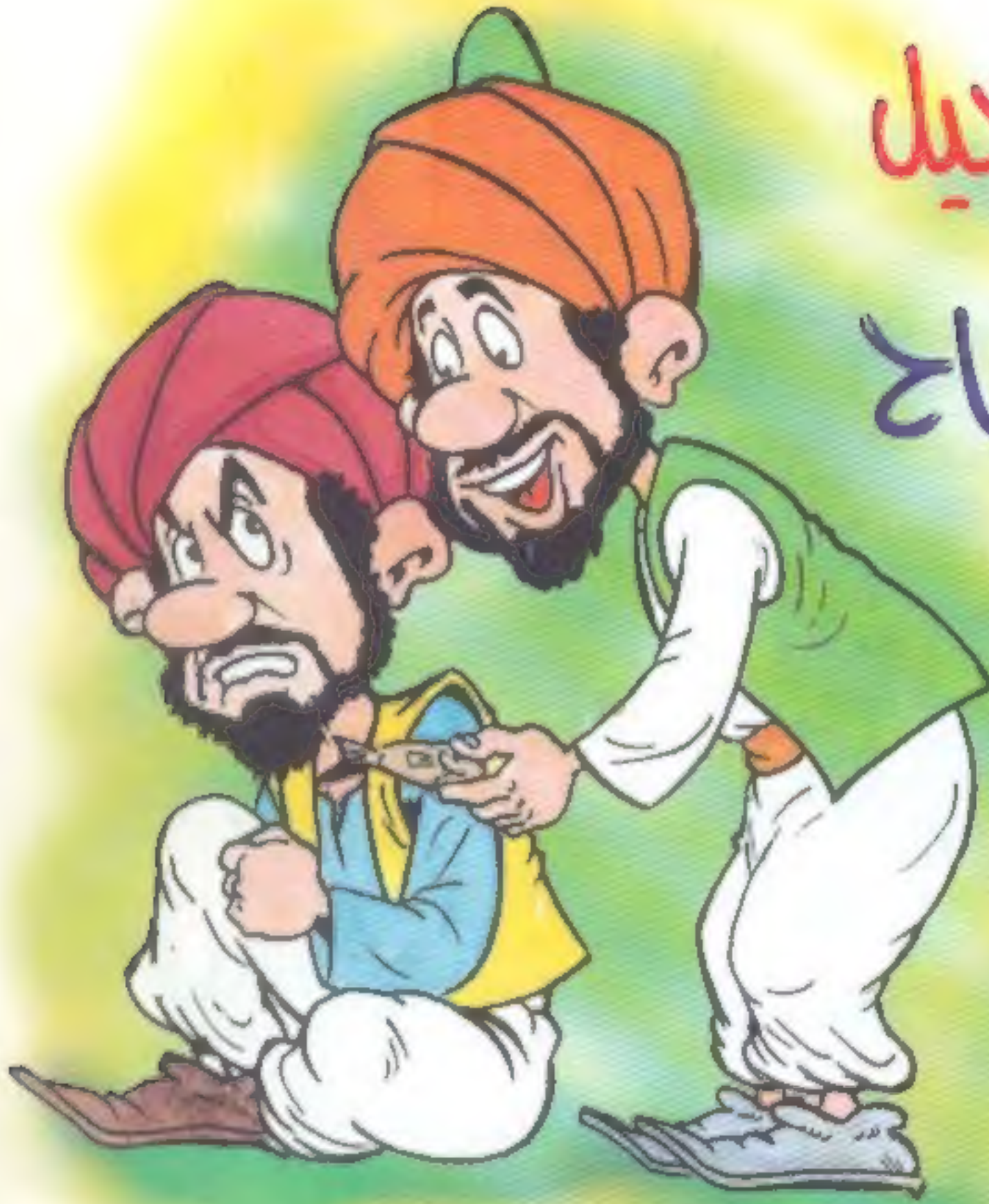




من نوادر البخل  
للجاحظ

٦

# سمكة البخيل مريض وأرباح



إعداد / عادل سلامة

رسوم / إبراهيم سمرة

إشراف عام / داليا محمد إبراهيم

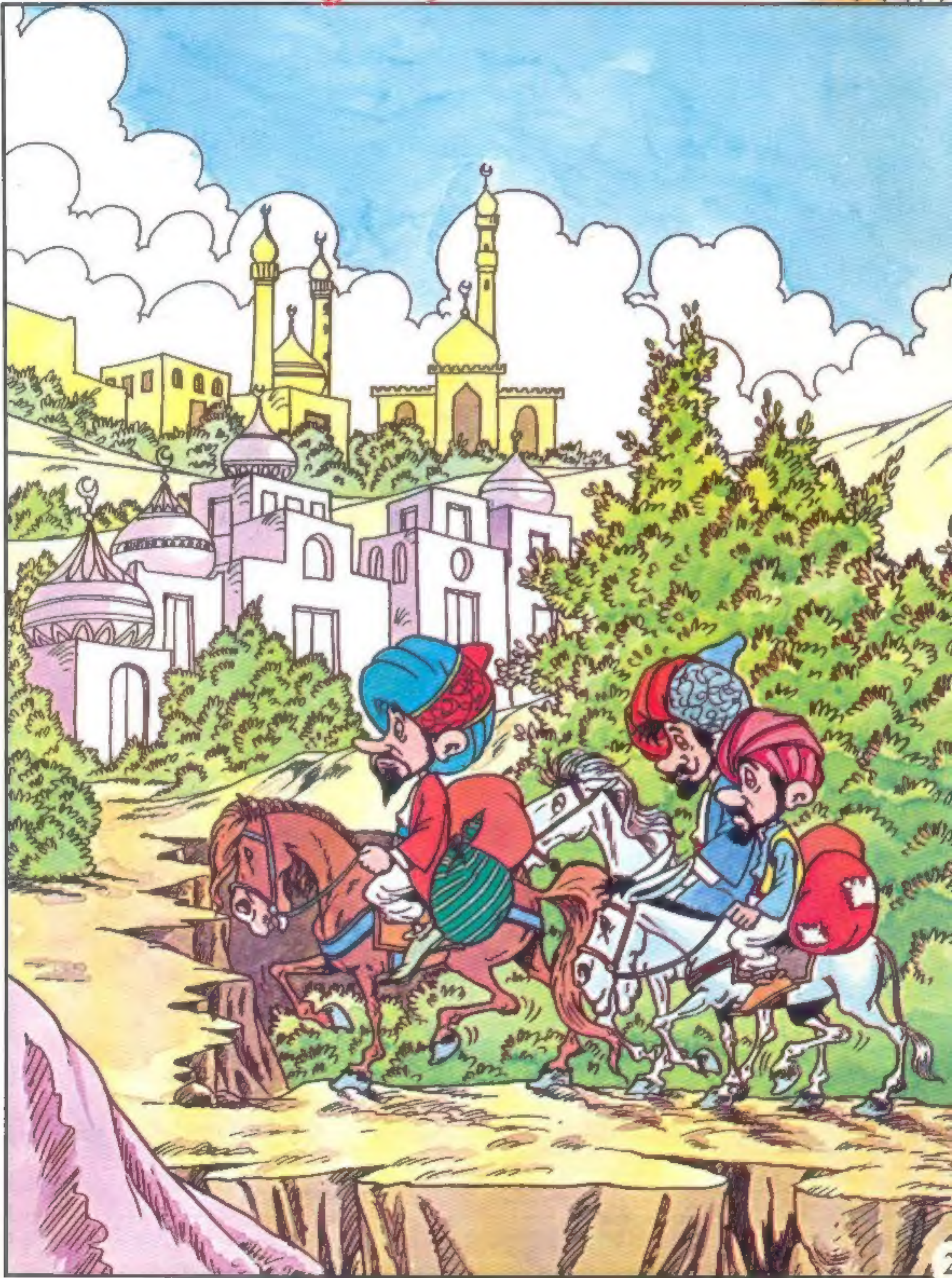
رقم الايداع : ١٦٧٣٦ / ٢٠٠٠ الترقيم الدولي : I.S.B.N. 977-14-1435-6

  
مكتبة مصر  
للطباعة والنشر والتوزيع  
أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٢٨

إدارة النشر والمراسلات : ٢١ ش أحمد عرابي - المهندسين - ص ب : ٢٠ إمبابة جيزة ت : ٢٤٦٦٤٢٤ - ٢٤٧٢٨٦٤ فاكس : ٢/٢٤٦٢٥٧٦  
مركز التوزيع : ١٨ ش كامل صدقي - القجالة - القاهرة ت : ٥٩٠٩٨٢٧ - ٥٩٠٨٨٩٥ / ٢ فاكس : ٢/٥٩٠٢٣٩٥ ص ب : ٩٦ القجالة



# سَمَلَةُ الْبَحِيلِ



























رحلة موفقة وبيع طيب، لولا خسارة رفيقنا الحكيم!

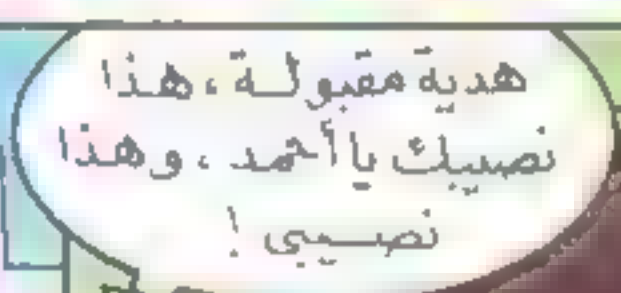
أى خسارة أيها الرجل الطيب، إنه بخيل مخارع!

لقد شاهدته بالصدفة قبل أن يصعد إلى البيت وهو يحشو صرته الخالية بالأسمال، ثم يوهنا إنه لم يبع شيئاً!















# قارة جهنمية

من النوادر

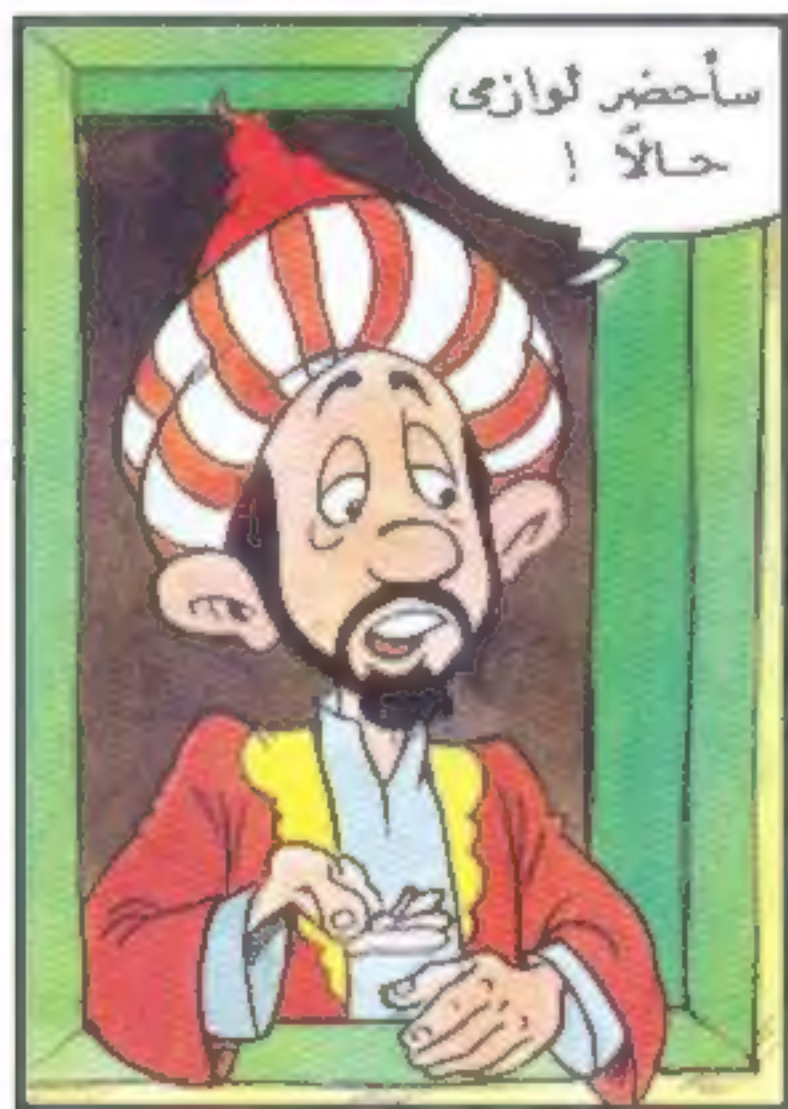




# مروان وأخواته



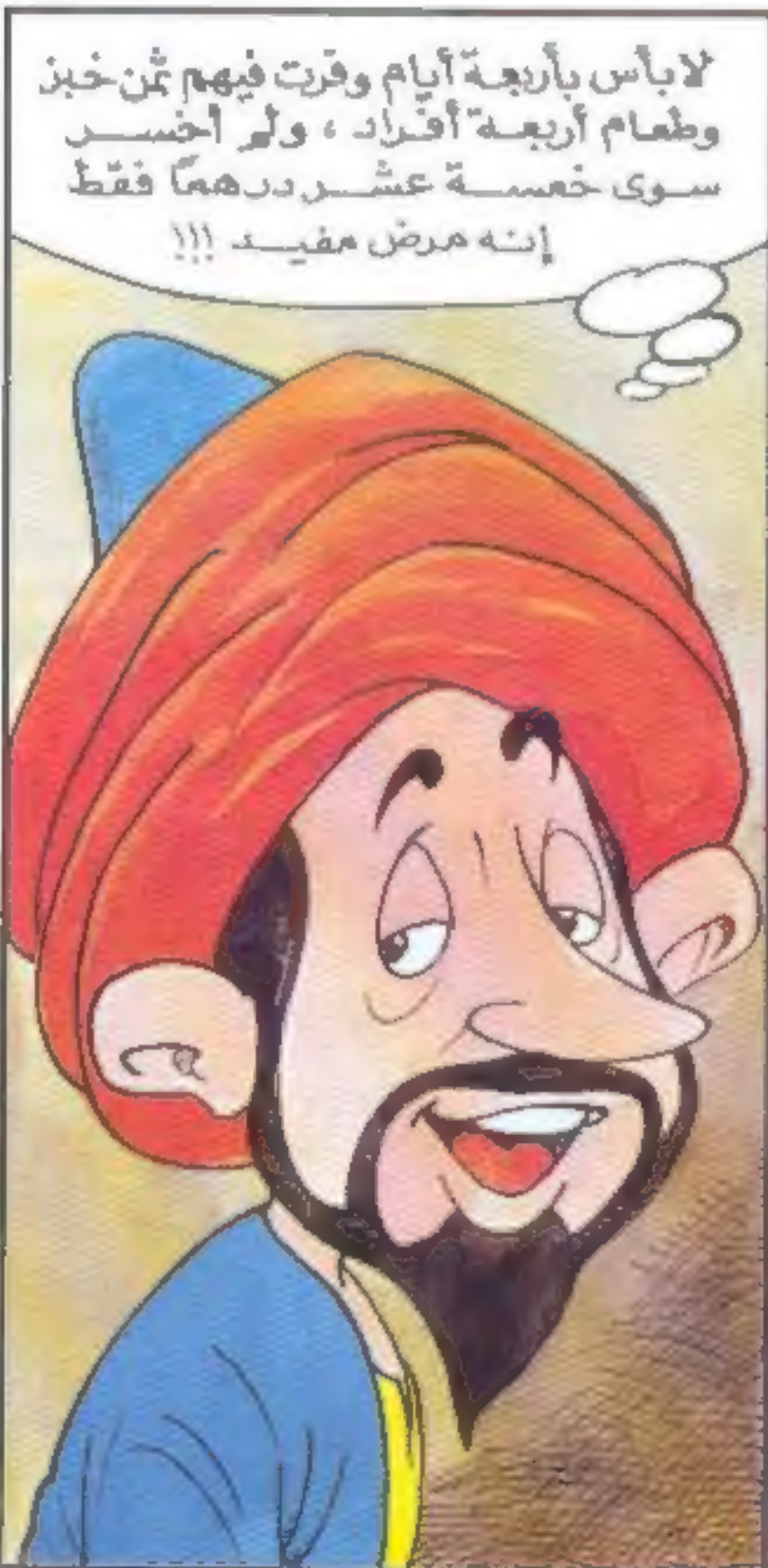














## المؤلف

هو الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر توفي سنة ٢٥٥ هـ في البصرة. عاش في العصر العباسي الثاني، عصر ازدهار الثقافة العربية وكان لذلك أبلغ الأثر في كتاباته. ومنها هذا الكتاب «البخل» الذي يحكي فيه عن البخل والبخلاء، وهم أشخاص سمع عنهم أو عاصروهم واستقى منهم تصرفاتهم هذه النوادر.

من

### نوادر البخلاء

البخل صفة غير حميدة ولا نحبها، لكن  
أسلوب الجاحظ ولغته القوية جعلنا نضحك،  
ونسخر من البخلاء. تعالوا نقرب منهم ونتعرف  
عليهم ونقرأ قصصهم ونوادرهم لكن دون  
أن نتعلم منهم.



العدد القادم  
حساب من الشام

